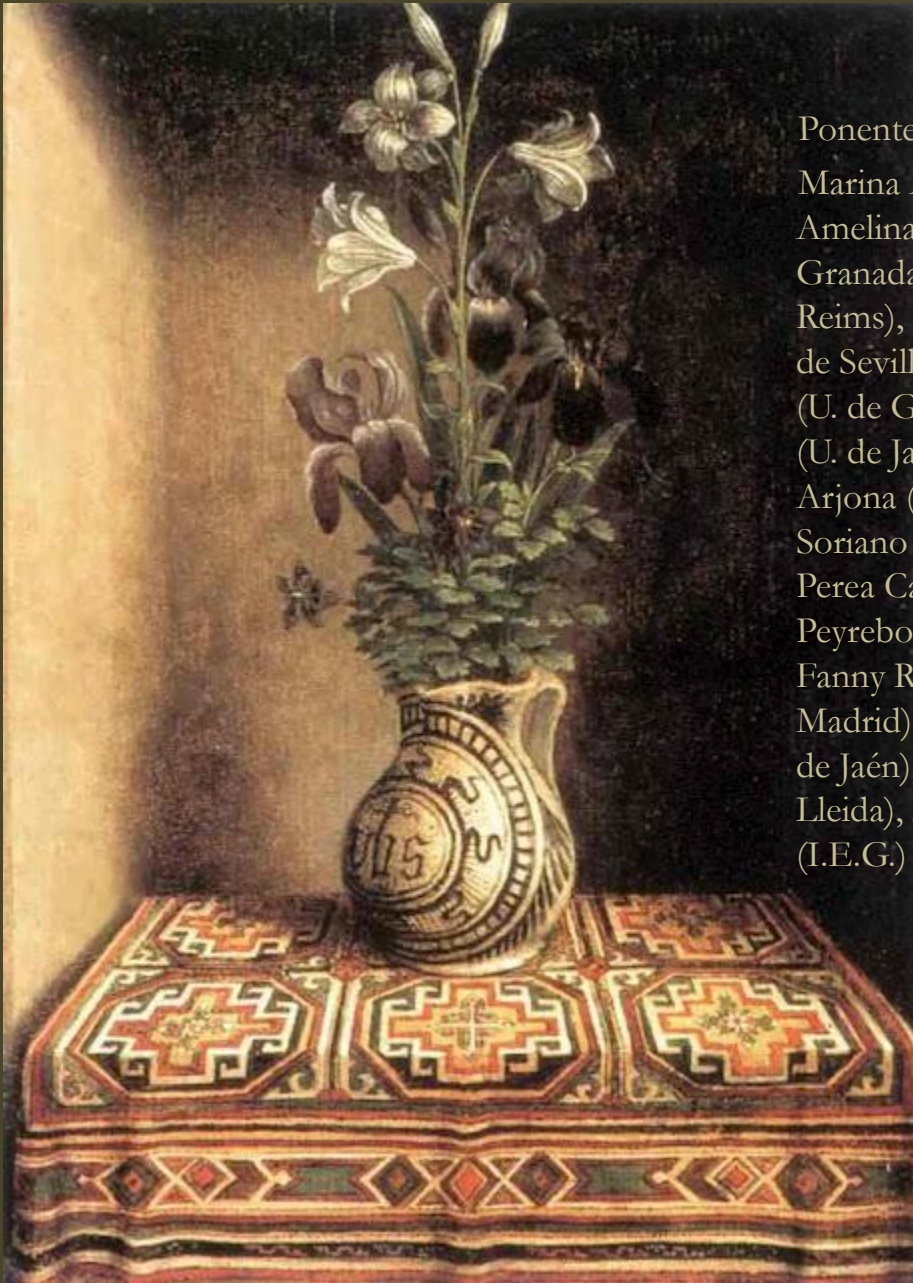


El pruriens anima y la apropiación de experiencias.

Escritura y vida cotidiana de las mujeres del Siglo de Oro

Baeza, 23 y 24 de octubre 2012



Ponentes:

Marina Alfonso Mola (U. N. E. D.),
Amelina Correa Ramón (U. de
Granada), Florence Dumora (U. de
Reims), Consuelo Flecha García (U.
de Sevilla), Filomena Garrido Curiel
(U. de Granada), Romana Hanzlovà
(U. de Jaén), Encarnación Medina
Arjona (U. de Jaén), Ana M^a Moreno
Soriano (U. de Jaén), M^a Ángeles
Perea Carpio (U. de Jaén), Nathalie
Peyrebonne (U. Sorbonne Nouvelle),
Fanny Rubio (U. Complutense de
Madrid), Guadalupe Saíz Muñoz (U.
de Jaén), Àngels Santa Bañeres (U. de
Lleida), Adela Tarifa Fernández
(I.E.G.)

Lugar de celebración
Club UNESCO



Jornadas científicas

del Proyecto de Investigación *Las Alumbradas de Baeza: leer la espiritualidad y escribir la vida desde el misticismo y la modernidad*
(Grupo de Investigación RF-IEG 2010)

El *pruriens anima* y la apropiación de experiencias.
Escritura y vida cotidiana de las mujeres del Siglo de Oro

23 de octubre

17h00

Consuelo Flecha García (U. de Sevilla)

“Ilusiones de mujeres”: a propósito de las alumbradas y su magisterio

M^a Ángeles Perea Carpio (U. de Jaén)

Las alumbradas de Baeza, ¿mujeres libres?

Filomena Garrido Curiel (U. de Granada)

Romances por Mercedes. Unos "disparaticos" de la Madre Beatriz de Aguilar

Nathalie Peyrebonne (U. Sorbonne Nouvelle--Paris 3)

La mesa, la cocina y la mujer: representaciones literarias en la España del Siglo XVI

Àngels Santa Bañeres (U. de Lleida)

Deseos de mujer en los cuentos de María de Zayas y Sotomayor

Florence Dumora (U. de Reims)

Crueldad y sensualidad en la mujer: lectura de un *Desengaño amoroso* de María de Zayas

Fanny Rubio Gámez (U. Complutense de Madrid)

Éxtasis de mujeres

24 de octubre

9h30

Marina Alfonso Mola (U. N. E. D.)

Santidad heroica. La ejemplarizante autobiografía de la hermana de velo blanco Bernardina de Jesús

Amelina Correa Ramón (U. de Granada)

“Vivo sin vivir en mí”. Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)

Ana M^a Moreno Soriano (U. de Jaén)

Retórica del llanto: Amor divino y humano en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz

Romana Hanzlovà (U. de Jaén)

La mujer como sujeto y objeto literario en la obra de María de la Cruz

Guadalupe Saiz Muñoz (U. de Jaén)

Mujeres moriscas, guardianas del patrimonio cultural y transmisoras del patrimonio social

Adela Tarifa Fernández (Instituto de Estudios Giennenses)

Mundo, demonio y carne: espiritualidad y sociedad en la época de las beatas y alumbradas. Ejemplos de su proyección en el ámbito conventual ubetense durante la época moderna

Encarnación Medina Arjona (U. de Jaén)

“Le voyage à Paris” de Ana de Jesús, escritura y comunicación